

### Curso Express Repair de Funilaria e Pintura em Módulo






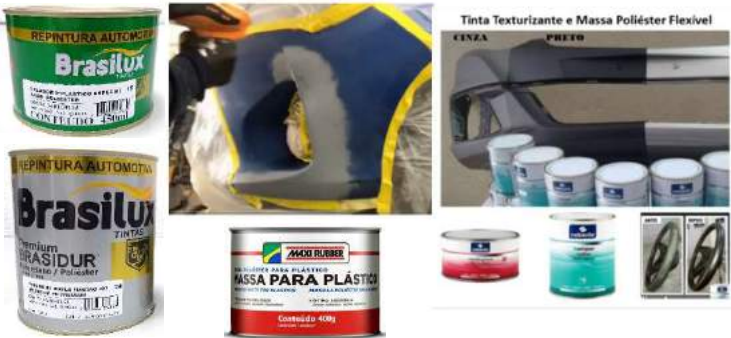
Módulo (dia da semana)	Conteúdo	Detalhes	*Valor Individual R\$		Valor Todos R\$	
			À vista (c/ desc.)	Parcela em 4X (c/ desc.)	À vista	Parcela em 10X
<a href="#">Módulo 1</a> <a href="#">(segunda feira)</a> <a href="#">Vídeo</a>	Funilaria Express pelo Lado Externo com Qualidade	Treinamento de Funilaria Leve pelo Lado Externo com Qualidade utilizando Spotter Sprex Japan combinando com seus Acessórios, Cola Quente e Estanho.	600,00 (500,00)	172,50 (145,00)	2.400,00	300,00 X10
<a href="#">Módulo 2</a> <a href="#">(terça feira)</a> <a href="#">Vídeo</a>	Reparo e Pintura de Plástico com Qualidade e Resistência	Treinamento de Reparo e Pintura de Parachoque e Farol utilizando Cola para Plástico, Ferro de Solda, Soldador de Grampo Térmico, Soprador de Ar Quente.	600,00 (500,00)	172,50 (145,00)		
<a href="#">Módulo 3</a> <a href="#">(quarta feira)</a> <a href="#">Vídeo</a>	Colorimetria Básico e Ajuste de Cor	Treinamento de Colorimetria Básico, Busca de Cor e Ajuste de Cor utilizando Sistema Express de Ajuste de Cor SprexLab e Kit de Bases para Ajuste de Cor.	600,00 (500,00)	172,50 (145,00)		
<a href="#">Módulo 4</a> <a href="#">(quinta feira)</a> <a href="#">Vídeo</a>	Preparação de Pintura, Regulagem de Pistola de Pintura e Pintura	Treinamento de Preparação e Aplicação de Materiais Catalizados, Lixamento de Massa e Primer P.U., Regulagem de Pistola de Pintura e Pintura de Peça Inteira.	600,00 (500,00)	172,50 (145,00)		
<a href="#">Módulo-5</a> <a href="#">(sexta feira)</a> <a href="#">Vídeo</a>	Retoque Ultra Rápido com Produtos UV e Acabamento de Repintura	Treinamento de uso de Materiais UV, Produtos de Secagem Rápido ao Ar, Retoque Localizado, Remoção de Sujeira ou Escorrido e Polimento Rápido de Repintura.	600,00 (500,00)	172,50 (145,00)		

\*Valor Individual: Participação a partir de segundo Módulo o Valor Individual terá R\$ 100,00 de desconto ficando por R\$ 500,00 à vista ou R\$ 145,00 em 4X parcelado.

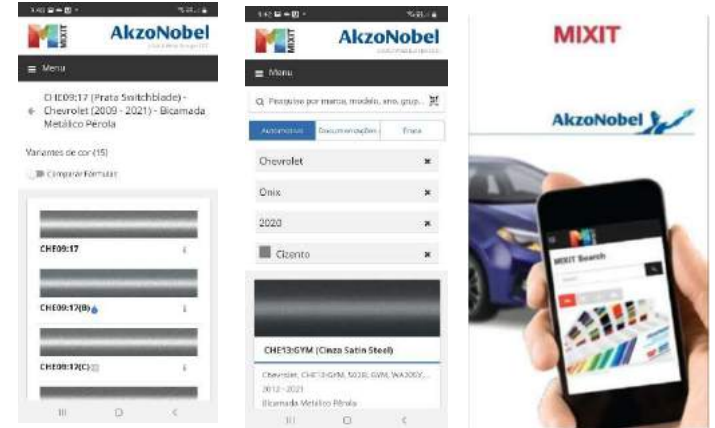


## Módulo 1 - Funilaria Express pelo Lado Externo com Qualidade

Conteúdo	Imagens
<p><b>Aula Teórica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento sobre Express Repair de Funilaria e Pintura e sua vantagens.</li> </ul>	
<p><b>Conhecimento de Equipamentos e Ferramentas da Sprex Japan</b>  <i>Conhece todas as funções e cuidados ao utilizar Spotters, seus acessórios e ferramentas originais da Sprex Japan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segurança pessoal e do carro.</li> <li>• Regulagem correto para cada funções e acessórios.</li> <li>• Diferença de Spotter comum e Spotter Sprex.</li> </ul>	
<p><b>Desamassamento pelo Lado Externo com Qualidade de pequenos amassados com Spotter Sprex Japan e Alicate Milimétrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulagem correto do Spotter Sprex ao usar Alicate Milimétrico e outros Acessórios.</li> <li>• Repuxo com alta precisão.</li> <li>• Uso de régua e lima de funileiro para nivelamento.</li> <li>• Tratamento de ponto alto ou chapa mole.</li> </ul>	
<p><b>Desamassamento com Cola</b>  <i>Repuxo de pequenos amassados com Ventosa de Alumínio e Placa de Repuxo com Cola Quente sem danificar a pintura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados para melhor aderência da cola.</li> <li>• Repuxo de amassado pequeno com Ventosa de Alumínio e Alicate Milimétrico.</li> <li>• Repuxo de amassado maior com Placa de Repuxo e Marreta Dinâmica.</li> </ul>	
<p><b>Exercício de Funilaria com Spotter e Ferramentas da Sprex Japan</b>  <i>Será feito amassados e depois cada aluno vai desamassar pelo lado externo utilizando Spotter, Terra Magnético e Alicate Milimétrico.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Criando amassado sobre vinco.</li> <li>2-Remoção de pintura com Disco Removedor de Tinta sem diminuir a espessura da chapa.</li> <li>3-Desamassamento de vinco, área côncava ou mole e nivelamento com Alicate Milimétrico.</li> <li>4-Verificação de nivelamento com lima de funileiro e régua de aço inox.</li> </ol>	
<p><b>Reparo de Amassado Profundo e Furo com Estanho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enchimento de sulco profundo com chapa esticada.</li> <li>• Reparo de furo ou pequeno razgo da chapa.</li> <li>• Estanhagem com Soprador Térmico.</li> </ul>	

## Módulo 2 - Reparo de Plástico com Qualidade e Resistência

Conteúdo	Imagens
<p><b>Aula Teórica</b>  <i>Conhecimento de Tipo de Plásticos e Método e Materiais Correto para reparar com Qualidade e Resistência..</i></p>	<p><b>Reparo de Plástico com Resistência e Qualidade</b></p> 
<p><b>Reparo de Paracheque com Cola para Plástico</b>  <i>Desamassamento com Soprador Térmico, Reparo de Paracheque com Cola para Plástico e Reforço com Arame de Aço Inox, Tela de Fibra de Vidro ou de Poliéster.</i></p>	
<p><b>Reparo de Plástico com Soldador de Grampo Térmico BAND FIXA ou Ferro de Solda e Tela de Metal</b>  <i>Reparo de peças de plástico reforçando com Soldador de Grampo Térmico BAND FIXA ou Tela de Metal + Cola para Plástico.</i></p>	
<p><b>Reparo de Plástico com Soldador de Ar Quente</b>  <i>Reparo de peças de plástico com Soldador de Ar quente.</i></p>	
<p><b>Reparo de Farol</b>  <i>Reparo de aba ou suporte de Carcaça de Farol , Remoção de Risco do Lente do Farol ou Revitalização de Lente do Farol Amarelado.</i></p>	
<p><b>Preparação e Pintura de Plástico</b>  <i>Cuidados ao preparar e pintar peças de plástico e Pinturas Especiais de Plástico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massa Poliéster Flexível para Plástico</li> <li>• Seladora (Promotor de Aderência) para Plástico</li> <li>• Primer PU Dupla Ação</li> <li>• Tinta Texturizante</li> <li>• Aditivo Flexibilizante</li> </ul>	





## Módulo 3 - Colorimetria Básico e Ajuste de Cor

Conteúdo	Imagens
<p><b>Aula Teórica</b>  <i>Conhecimento básico de colorimetria e ajuste de Cor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é Cor</li> <li>• Fonte da luz</li> <li>• Identificação de Cor</li> <li>• Laboratório de Tinta</li> <li>• Flip Flop e Metamelismo</li> <li>• Colorímetro e Cabine de Luz</li> <li>• Ajuste de cores Metálicos</li> <li>• Ajuste de cores Lisas</li> <li>• Ajuste de Textura da pintura</li> <li>• Consumo Sugerido de Primer, Tinta e Verniz</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Colorimetria e Acerto de Cor</b></p>  <p>The graphic features a central illustration of a hand holding a color calibration chart in front of a car. To the right, a cartoon character in an orange uniform and cap holds a spray gun. Below the illustration are the logos for Brasilux TINTAS, Sprex Japan, and sikkens.</p>
<p><b>Busca de Cor com Aplicativo MIXIT da AkzoNobel</b>  <i>Instala aplicativo MIXIT da AkzoNobel no celular e faz Busca de Cor de Automóveis, Motos e Caminhões com opção de mais de 2 milhões de cores com atualização diárias.</i></p>	 <p>The image shows three screenshots of the AkzoNobel MIXIT mobile application. The first screenshot displays search filters for 'Chevrolet (2009 - 2021) - Bicamada Metálico Perola'. The second screenshot shows a list of color variants for 'CHE99:17'. The third screenshot shows a hand holding a smartphone displaying the app's interface with a color selection wheel.</p>
<p><b>Conhecimento de Sistema Express de Ajuste de Cor SprexLab</b>  <i>Conhecimento de Sistema de Ajuste de Cor SprexLab</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da sistema</li> <li>• Kit de Bases para acerto de Cor</li> <li>• Aplicativo do celular e Mini Espectrocolorímetro</li> <li>• Operação Local</li> <li>• Operação Remoto</li> <li>• Fórmula de cor similar</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SprexLab</b>          Brasilux</p>  <p>The image displays the SprexLab system components. On the left, a computer monitor shows the software interface with various color selection tools. In the center, a 'Kit de Bases para Acerto de Cor' is shown, consisting of several small bottles of color bases. On the right, a 'Mini Espectro Colorímetro' is shown next to a smartphone displaying the app's interface.</p>
<p><b>Exercício de Ajuste de Cor</b>  <i>Aprende ajustar tinta pronta ou transformar tinta de cor similar para outra cor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste de Cor com Técnica de Cores Opostas (Mata-mata)</li> <li>• Uso de Colorímetro</li> <li>• Uso de Check Color</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Técnica das cores opostas</b></p>  <p>The image illustrates the 'Técnica das cores opostas' (opposite colors technique). It features a grid of six color pairs: Amarelo corta azul (Yellow cuts blue), Azul corta amarelo (Blue cuts yellow), Vermelho corta verde (Red cuts green), Verde corta vermelho (Green cuts red), Branco corta preto (White cuts black), and Preto corta branco (Black cuts white). To the right, two photographs show a person in a blue shirt working on a car's interior and another person using a colorimeter on a surface.</p>

## Módulo 4 - Preparação de Pintura, Regulagem de Pistola de Pintura e Pintura

Conteúdo	Imagens																																																												
<p><b>Exercício de Preparação de Pintura com Lixamento à Seco Aspirado</b></p> <p>Preparação de superfície através lixamento à seco aspirado e conhecimento sobre vários tipos de massas e primers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento de tipo de massas e primers</li> <li>• Mistura e aplicação correto de massa poliéster</li> <li>• Conhecimento de grão de lixas em cada etapa de preparação</li> <li>• Lixamento a seco com aspiração</li> <li>• Utilização de controle de lixamento e tacos para melhor nivelamento</li> <li>• Preparação, aplicação e lixamento do Primer p.u.</li> <li>• Tratamento da chapa com Wash Primer</li> <li>• Calafetação</li> <li>• Massa de Pequenos Reparos</li> <li>• Bate Pedra</li> <li>• Emborracamento</li> <li>• Removedor Pastoso</li> <li>• Preto Fosco Vinílico</li> </ul>																																																													
<p><b>Exercício de Regulagem de Pistola de Pintura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de pistolas e seus vantagens e desvantagens.</li> <li>• Como escolher as pistolas.</li> <li>• Como regular a pistola de pintura para melhor aproveitamento.</li> <li>• Influência do compressor e linha de ar.</li> <li>• Regulagem do leque e pressão.</li> <li>• Movimentação da pistola.</li> </ul>																																																													
<p><b>Exercício de Catálise de Produtos Bi-componente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como fazer catálise preciso em pequenos volumes de produtos que requer catálise.</li> <li>• Dicas prático para preparação de materiais.</li> </ul>	 <table border="1" data-bbox="1109 1332 1492 1579"> <caption>Primer PU HS Multifler 412 - Diluição 10%</caption> <thead> <tr> <th>Produto</th> <th>Primer PU</th> <th>Catalisador</th> <th>Diluyente PU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Código</td> <td>412</td> <td>660</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Mistura em volume</td> <td>5,500</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Densidade relativa</td> <td>1,276</td> <td>1,410</td> <td>0,940</td> </tr> <tr> <td>Mistura em peso</td> <td>7,020</td> <td>5,640</td> <td>0,940</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10</td> <td>10,3</td> <td>1,7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>20</td> <td>20,5</td> <td>3,4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>30</td> <td>30,8</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>40</td> <td>41,0</td> <td>6,8</td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td>51,3</td> <td>8,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>60</td> <td>61,5</td> <td>10,2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>70</td> <td>71,8</td> <td>12,0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>80</td> <td>82,0</td> <td>13,7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>90</td> <td>92,3</td> <td>15,4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td>102,5</td> <td>17,1</td> </tr> </tbody> </table>	Produto	Primer PU	Catalisador	Diluyente PU	Código	412	660	10%	Mistura em volume	5,500	4	1	Densidade relativa	1,276	1,410	0,940	Mistura em peso	7,020	5,640	0,940		10	10,3	1,7		20	20,5	3,4		30	30,8	5,1		40	41,0	6,8		50	51,3	8,5		60	61,5	10,2		70	71,8	12,0		80	82,0	13,7		90	92,3	15,4		100	102,5	17,1
Produto	Primer PU	Catalisador	Diluyente PU																																																										
Código	412	660	10%																																																										
Mistura em volume	5,500	4	1																																																										
Densidade relativa	1,276	1,410	0,940																																																										
Mistura em peso	7,020	5,640	0,940																																																										
	10	10,3	1,7																																																										
	20	20,5	3,4																																																										
	30	30,8	5,1																																																										
	40	41,0	6,8																																																										
	50	51,3	8,5																																																										
	60	61,5	10,2																																																										
	70	71,8	12,0																																																										
	80	82,0	13,7																																																										
	90	92,3	15,4																																																										
	100	102,5	17,1																																																										
<p><b>Exercício de Pintura</b></p> <p>Cada aluno pinta e retoca a sua peça.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulagem de pistola de pintura</li> <li>• Dicas para aplicação de tinta e verniz</li> <li>• Aplicação de tinta Poliéster</li> <li>• Aplicação de tinta Poliuretano</li> <li>• Acerto de textura do verniz</li> <li>• Pintura de cor Prata sem mancha</li> <li>• Ajuste de tonalidade de cor Prata na aplicação</li> <li>• Influência de Cor Cinza do Fundo para Cobertura da Tinta</li> </ul>	 <table border="1" data-bbox="1029 1926 1524 2105"> <caption>■ Textura da pintura e condições de aplicação</caption> <thead> <tr> <th rowspan="2">condições de aplicação</th> <th colspan="2">textura da pintura</th> <th colspan="2">altura do granulado</th> </tr> <tr> <th>bastante</th> <th>pouca</th> <th>alta</th> <th>baixa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>diâmetro do bico da pistola</td> <td>menor</td> <td>maior</td> <td>maior</td> <td>menor</td> </tr> <tr> <td>viscosidade da tinta</td> <td>baixa</td> <td>alta</td> <td>alta</td> <td>baixa</td> </tr> <tr> <td>pressão de ar</td> <td>alta</td> <td>baixa</td> <td>alta</td> <td>baixa</td> </tr> <tr> <td>distância da pistola</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>longe</td> <td>perto</td> </tr> <tr> <td>velocidade da pistola</td> <td>rápida</td> <td>lenta</td> <td>lenta</td> <td>rápida</td> </tr> <tr> <td>evaporação do thinner</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>rápida</td> <td>lenta</td> </tr> <tr> <td>intervalo da pintura</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>manter</td> <td>não manter</td> </tr> </tbody> </table>	condições de aplicação	textura da pintura		altura do granulado		bastante	pouca	alta	baixa	diâmetro do bico da pistola	menor	maior	maior	menor	viscosidade da tinta	baixa	alta	alta	baixa	pressão de ar	alta	baixa	alta	baixa	distância da pistola	-	-	longe	perto	velocidade da pistola	rápida	lenta	lenta	rápida	evaporação do thinner	-	-	rápida	lenta	intervalo da pintura	-	-	manter	não manter																
condições de aplicação	textura da pintura		altura do granulado																																																										
	bastante	pouca	alta	baixa																																																									
diâmetro do bico da pistola	menor	maior	maior	menor																																																									
viscosidade da tinta	baixa	alta	alta	baixa																																																									
pressão de ar	alta	baixa	alta	baixa																																																									
distância da pistola	-	-	longe	perto																																																									
velocidade da pistola	rápida	lenta	lenta	rápida																																																									
evaporação do thinner	-	-	rápida	lenta																																																									
intervalo da pintura	-	-	manter	não manter																																																									

## Módulo 5 - Retoque Ultra Rápido com Produtos UV e Acabamento de Repintura

Conteúdo	Imagens
<p><b>Preparação Ultra Rápido com Materiais UV (Massa UV, Primer UV) com Projetor UVs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento de materiais UV e Projetores UV</li> <li>• Aplicação de Massa UV e Primer UV</li> <li>• Cuidados ao usar Projetores UV</li> </ul>	
<p><b>Retoque Rápido com Produtos de Secagem Rápido ao Ar</b></p> <p>Aprende retocar cor prata sem mancha e cuidados para não quebrar a emenda do verniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação para retoque</li> <li>• Aplicação de tinta em degradê</li> <li>• Retoque de cor Prata sem mancha</li> <li>• Uso de Pano Pega Pó</li> <li>• Uso de Thinner de Fusão (fusão de verniz)</li> <li>• Uso de Blending Agent (fusão cores metálico e pelorizados)</li> </ul>	
<p><b>Remoção de Sugeira e Escorrido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remoção de Sujeira localizada</li> <li>• Remoção de Escorrido</li> </ul>	
<p><b>Ajuste de Textura do Verniz e Pré-polimento com Lixas Especiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lixamento com Lixadeira Roto-orbital para Ajuste de Textura do Verniz</li> <li>• Pré-polimento com Lixadeira Roto-orbital</li> </ul>	 <p><b>Principais Aplicações e Passos recomendados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabamento em Verniz: Remover casca de laranja ou escorrido</li> </ul> <p>Filme disco 150mm (seco) Disco Sunfoam 150m</p> <p>P1500 → P3000</p> <p>Sunfoam P 3000 reduz drasticamente o tempo de poli</p> <p>P1500 → P3000</p> <p>Sunfoam P 5000 elina o processo de polimento em pe</p> <p>• Sugerimos o uso do suporte macio na lixadeira (08500) e interface (09600)</p>
<p><b>Polimento de Repintura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polimento de Repintura</li> <li>• Cuidados ao aplicar produtos em superfície recém pintado</li> </ul>	